

形象设计师

国家职业技能标准

(征求意见稿)

1 职业概况

1.1 职业名称

形象设计师

1.2 职业编码

4-08-08-20

1.3 职业定义

运用美学原理、设计方法、造型手段，对人的自然形态进行有目的整体形象再塑造的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设为五个等级,分别为:五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内(外),常温。

1.6 职业能力特征

手指、手臂灵活,动作协调,无色盲、色弱、视觉障碍;具有敏锐的视觉洞察力、具有较高的审美能力;具备较好的沟通、分析、判断能力和协作能力。

1.7 普通受教育程度

初中文化(或相当文化程度)

1.8 培训参考学时

五级/初级工不少于 400 标准学时;四级/中级工不少于 360 标准学时;三级/高级工不少于 320 标准学时;二级/技师、一级/高级技师不少于 120 标准学时数。

1.9 职业技能鉴定要求

1.9.1 申报条件

——具备下列条件之一者,可申报五级/初级工

- (1) 累计从事本职业或相关职业^①工作 1 年（含）以上
- (2) 本职业或相关职业学徒期满。
- (3) 经本职业或相关职业五级/初级工正规培训达规定标准学时数，并取得结（毕）业证书。

——具备下列条件之一者，可申报四级/中级工

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作 4 年（含）以上。
- (2) 取得本职业五级/初级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上。
- (3) 取得本职业五级/初级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 2 年（含）以上，经本职业或相关职业四级/中级工正规培训达规定标准学时数，并取得结（毕）业证书。

(4) 取得技工学校本专业或相关专业^②毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得经评估论证、以中级技能为培养目标的中等及以上职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

——具备下列条件之一者，可申报三级/高级工

- (1) 取得本职业四级/中级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上。
- (2) 取得本职业四级/中级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 2 年（含）以上，经本职业或相关职业三级/高级工正规培训达规定标准学时数，并取得结（毕）业证书。

(3) 取得本职业四级/中级职业技能等级证书，并具有高级技工学校、技师学院毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得本职业四级/中级工职业技能等级证书，并具有经评估论证、以高级技能为培养目标的高等职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

(4) 具有大专及以上学历本专业或相关专业毕业证书，并取得本职业或相关职业四级/中级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业或相关职业工作 2 年（含）以上。

——具备下列条件之一者，可申报二级/技师

^①相关职业：人物形象设计、美容美体艺术、服装与服饰设计、美发与形象设计、艺术设计与制作、时尚品设计，下同

^② 本专业或相关专业：人物形象设计、美容美体艺术、服装与服饰设计、美发与形象设计、艺术设计与制作、时尚品设计，下同

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业技能等级证书后, 累计从事本职业或相关职业工作 4 年(含) 以上。

(2) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业技能等级证书后, 累计从事本职业或相关职业工作 3 年(含) 以上, 经本职业或相关职业技师正规培训达规定标准学时数, 并取得结(毕) 业证书。

(3) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业技能等级证书的高级技工学校、技师学院毕业生, 累计从事本职业或相关职业工作 3 年(含) 以上; 或取得本职业或相关职业预备技师证书的技师学院毕业生, 累计从事本职业或相关职业 2 年(含) 以上。

一一具备下列条件之一者, 可申报级/高级技师

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业技能等级证书后, 累计从事本职业或相关职业工作 4 年(含) 以上。

(2) 取得本职业或相关职业二级/技师职业技能等级证书后, 累计从事本职业或相关职业工作 3 年(含) 以上, 经本职业或相关职业高级技师正规培训达规定标准学时数, 并取得结(毕) 业证书。

1.9.2 鉴定方式

分理论知识考试、技能考核以及综合评审。理论知识考试采用闭卷笔试、机考等方式, 技能考试采用现场实际操作方式。理论知识考试和技能操作考核均实行百分制, 成绩皆达 60 分(含) 及以上者为合格。二级/技师、一级/高级技师还需要进行综合评审。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1:15, 且每个考场不少于 2 名监考人员; 技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1:5, 且考评人员为 3 人(含) 以上单位; 综合评审委员为 3 人(含) 以上单位。

1.9.4 鉴定时间

理论知识考试时间不少于 120min; 技能操作考核时间: 五级/初级工为 120min, 四级/中级工、三级/高级工为 150 min, 二级/技师、一级/高级技师为 180 min, 综合评审时间不少于 30 min。

1.9.5 鉴定场所设备

理论教室考核在标准教室进行；技能考核在具有化妆镜台、座椅,面积不少于 40 m² 并具备良好的灯光效果的场所进行。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 遵纪守法，诚实守信。
- (2) 爱岗敬业，尽职尽责。
- (3) 文明礼貌，积极进取。
- (4) 勤奋钻研，精益求精。
- (5) 讲究质量，注重信誉。
- (6) 协同合作，大胆创新。

2.2 基础知识

2.2.1 形象设计发展概况

- (1) 形象设计起源与发展。
- (2) 形象设计原理。
- (3) 形象设计分类。

2.2.2 绘画基础

- (1) 绘画基础知识。
- (2) 色彩基础知识。

2.2.3 化妆基础知识

- (1) 化妆美学知识。
- (2) 皮肤的生理知识。
- (3) 化妆工具基础知识。
- (4) 化妆品分类、成分、特点。
- (5) 化妆品使用安全常识。

2.2.4 发型基础知识

- (1) 发型设计要素。
- (2) 发型工具使用方法。
- (3) 头发的生理知识。
- (4) 发型分类与风格。

(5) 发型与脸型的关系。

2.2.5 服装基础知识概况

(1) 服装起源与发展规律。

(2) 服装分类及表现特征。

(3) 服装色彩基础知识。

(4) 服装面料知识。

(5) 服饰搭配技巧。

2.2.6 服务心理学

(1) 服务心理学概述。

(2) 常见消费心理问题分析。

2.2.7 法律法规知识

(1) 《中华人民共和国合同法》相关知识。

(2) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识。

(3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。

(4) 《化妆品监督管理条例》相关知识。

3 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	能力要求	相关知识要求
1. 形象分析与定位	1.1 形象分析	1.1.1 能运用标准普通话、热情接待、迎送宾客 1.1.2 能根据服务项目完成咨询流程 1.1.3 能根据形象设计程序完成准备工作	1.1.1 服务礼仪标准 1.1.2 形象设计服务项目细则 1.1.3 形象设计操作基本程序
	1.2 形象定位	1.2.1 能采集相关数据进行初步形象定位 1.2.2 能根据时间、地点、场合(TPO)原则制定日常形象设计方案 1.2.3 能根据职业特点、年龄制定日常形象设计方案	1.2.1 客户信息档案建立方法 1.2.2 时间、地点、场合(TPO)原则 1.2.3 日常妆容分类 1.2.4 日常妆容设计方法
2. 服饰设计与搭配	2.1 服饰设计	2.1.1 能根据时间、地点、场合(TPO)原则进行日常服饰的款式、配色分析 2.1.2 能根据职业特点、年龄进行服饰搭配分析	2.1.1 服装款型知识 2.1.2 服饰配色原理 2.1.3 人体“型”与服饰的关系 2.1.4 饰品相关知识 2.1.5 职业装款式分类与特点
	2.2 服饰搭配	2.2.1 能根据时间、地点、场合(TPO)原则进行日常服饰款式、配色搭配 2.2.2 能根据职业特点、年龄进行服饰搭配	2.2.1 日常服饰款型分析 2.2.2 日常服饰配色技巧 2.2.3 职业装款式选择 2.2.4 职业装配饰选择
3. 化妆设计与实施	3.1 化妆设计	3.1.1 能结合五官、脸型、肤色、肤质制定日常化妆方案 3.1.2 能依据日常妆容配色原则拟定配色方案 3.1.3 能根据职业特点、年龄、性格制定日常妆容设计方案	3.1.1 五官与脸型的认识 3.1.2 皮肤基础知识 3.1.3 日常妆配色原则 3.1.4 职业妆特点 3.1.5 职业与年龄、性格的关系
	3.2 化妆实施	3.2.1 能运用化妆工具完成化妆基本步骤 3.2.2 能根据日常妆容配色原则完成妆容配色 3.2.3 能根据职业特点、年龄、性格进行日常妆容化妆	3.2.1 皮肤清洁与护理 3.2.2 化妆品应用 3.2.3 化妆基本步骤 3.2.4 日常妆配色方法 3.2.5 化妆技法

4. 发型 设计与 实施	4.1 发型 设计	4.1.1 能结合头形与脸形制定日常发型设计方案 4.1.2 能根据头发发质、发长、发量制定日常发型设计方案 4.1.3 能运用发型设计要素构思日常发型样式 4.1.4 能根据日常发型样式选择发饰	4.1.1 发型基础知识 4.1.2 发型与头形、脸形的关系 4.1.3 发色与肤色 4.1.4 日常发型设计要素 4.1.5 日常发型分类 4.1.6 发饰分类
	4.2 发型 实施	4.2.1 能使用发型工具、发型用品梳理发型 4.2.2 能根据发型设计方案梳理日常发型 4.2.3 能根据日常发型搭配发饰	4.2.1 造型工具分类及使用方法 4.2.2 分区、马尾的梳理方法 4.2.3 发卡、束发的基本固定方法 4.2.4 编发、束发的基础手法 4.2.5 发饰配戴方法
5. 美甲 设计与 实施	5.1 美甲 设计	5.1.1 能根据手部护理流程制定护理程序 5.1.2 能根据手型确定甲型 5.1.3 能根据肤色选择甲油颜色	5.1.1 基础手部护理操作程序 5.1.2 手型与甲型 5.1.3 甲油分类及选配
	5.2 美甲 实施	5.2.1 能根据手部皮肤条件完成护理程序 5.2.2 能使用美甲工具完成操作流程 5.2.3 能使用甲油涂抹甲面 5.2.4 能使用卸除工具卸除甲油	5.2.1 手部护理方法 5.2.2 手部穴位按摩手法 5.2.3 美甲工具分类 5.2.4 甲型的修剪方法 5.2.5 甲油的涂抹与卸除

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	能力要求	相关知识
1. 形象分析与定位	1.1 形象分析	1.1.1 能管理及维护设计对象档案 1.1.2 能根据婚礼场合进行形象分析 1.1.3 能提供居家面部护理指导意见	1.1.1 档案管理及维护 1.1.2 形象设计分析原则 1.1.3 婚礼场合分类 1.1.4 面部护理知识
	1.2 形象定位	1.2.1 能根据婚礼场合进行形象定位 1.2.2 能运用测试工具进行色彩测试	1.2.1 婚礼场合环境定位 1.2.2 新娘风格形象定位 1.2.3 测试工具的使用方法 1.2.4 肤色、发色测试方法
2. 服装服饰设计与实施	2.1 服饰设计	2.1.1 能根据婚礼场合进行服饰定位 2.1.2 能根据体形条件制定服饰款式搭配方案 2.1.3 能根据肤色制定服饰色彩搭配方案	2.1.1 婚纱款式分析 2.1.2 婚纱面料肌理原素 2.1.3 服装体型分类 2.1.4 人体色与服装色配色关系
	2.2 服饰搭配	2.2.1 能根据婚礼环境进行服饰搭配 2.2.2 能根据脸型选择服装领型 2.2.3 能根据体型进行服饰款式搭配 2.2.4 能根据肤色进行服饰色彩搭配	2.2.1 婚礼服饰搭配原则 2.2.2 脸型与领型的关系 2.2.3 量体工具运用及测量方法 2.2.4 服饰款型搭配技巧 2.2.5 服饰与人体色的配色技巧
3. 化妆设计与实施	3.1 化妆设计	3.1.1 能根据婚礼场合制定妆容设计方案 3.1.2 能根据面部肤色制定化妆配色方案 3.1.3 能根据五官特点、面部比例制定化妆方案	3.1.1 新娘妆容特点 3.1.2 妆色与肤色的搭配 3.1.3 不同面部特征 3.1.4 化妆与脸型及局部修饰方法 3.1.5 化妆与光影的关系
	3.2 化妆实施	3.2.1 能操作面部皮肤基础护理 3.2.2 能根据服饰特点进行化妆 3.2.3 能结合新娘特点完成妆容 3.2.4 能根据肤色调整妆色 3.2.5 能通过化妆技法调整五官及面部比例	3.2.1 面部护理操作方法 3.2.2 服饰与化妆的关系 3.2.3 新娘妆化妆技巧 3.2.4 妆色搭配方法 3.2.5 面部立体感的塑造方法 3.2.6 面部化妆矫正技法

4. 发型设计与实施	4.1 发型设计	4.1.1 能根据婚礼场合制定发型设计方案 4.1.2 能根据体形制定发型设计方案 4.1.3 能结合新娘发型设计选择发饰	4.1.1 新娘造型特点 4.1.2 婚礼发型设计要素 4.1.3 发型与体形的关系 4.1.4 新娘造型与发饰的搭配
	4.2 发型实施	4.2.1 能梳理新娘发型及配戴发饰 4.2.2 能根据脸形梳理刘海 4.2.3 能通过发型量感调整体型比例	4.2.1 新娘发型梳理技巧 4.2.2 新娘发饰配戴技巧 4.2.3 刘海对脸型的修饰 4.2.4 电发工具使用方法 4.2.5 盘发技巧 4.2.6 发型与体型的比例关系
5. 美甲设计与实施	5.1 美甲设计	5.1.1 能完成法式甲、贴片甲的设计 5.1.2 能根据新娘造型制定美甲设计方案	5.1.1 法式甲、贴片甲的种类 5.1.2 新娘甲配色原则 5.1.3 新娘甲造型种类
	5.2 美甲实施	5.2.1 能制作法式甲、贴片甲 5.2.2 能完成新娘美甲造型	5.2.1 贴片甲粘贴、卸除方法 5.2.2 法式甲的操作方法 5.2.3 新娘甲造型搭配技巧

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	能力要求	相关知识
1. 形象分析与定位	1.1 形象分析	1.1.1 能根据社会角色制定形象设计方案 1.1.2 能根据晚宴场合制定形象设计方案 1.1.3 能结合设计对象体态、营养需求提供指导意见 1.1.4 能根据场合需求提供社交礼仪建议	1.1.1 不同社会角色、不同场合的形象需求 1.1.2 晚宴形象设计要领 1.1.3 人体营养学基础知识 1.1.4 社交礼仪原则与规范
	1.2 形象定位	1.2.1 能根据社会角色进行形象定位 1.2.2 能根据晚宴场合进行整体形象定位 1.2.3 能结合流行元素进行形象定位	1.2.1 社会角色与形象构成 1.2.2 晚宴风格形象定位 1.2.3 流行元素应用
2. 服饰设计与实施	2.1 服饰设计	2.1.1 能根据晚宴场合进行服饰定位 2.1.2 能根据风格特征、社会角色制定服饰设计方案 2.1.3 能根据流行色进行服饰配色设计	2.1.1 晚宴服饰搭配原则 2.1.2 服饰风格特征 2.1.3 不同社会角色的着装要求 2.1.4 流行色配色方案
	2.2 服饰实施	2.2.1 能根据晚宴场合进行服饰搭配 2.1.2 能根据风格特征、社会角色完成服饰搭配 2.1.3 能根据流行色进行服饰配色	2.2.1 晚宴服饰搭配技巧 2.2.2 人体量感、曲直的判断方法 2.2.3 不同社会角色的服饰配色及款式搭配方法 2.2.4 不同场合的服饰配色及款式搭配方法 2.2.5 流行色应用方法
3. 化妆设计与实施	3.1 化妆设计	3.1.1 能根据晚宴场合制定妆容设计方案 3.1.2 能根据风格特征、社会角色制定妆容设计方案 3.1.3 能结合流行色进行妆容配色设计	3.1.1 晚宴妆容特点 3.1.2 人物风格特征分析 3.1.3 不同社会角色的妆容特点 3.1.4 五官量感、直曲判断 3.1.5 面部五官的审美与特征 3.1.6 流行色与妆色
	3.2 化妆实施	3.2.1 能结合晚宴特点完成妆容 3.2.2 能根据风格特征、社会角色完成妆容 3.2.3 能结合流行色完成妆容	3.2.1 晚宴妆容塑造要领 3.2.2 晚宴妆容配色形式 3.2.3 人物风格、社会角色在化妆中的表现 3.2.4 五官量感、直曲与化妆的和谐性 3.2.5 流行色在化妆中的配色技巧

4. 发型 设计与 实施	4.1 发型 设计	<p>4.1.1 能根据晚宴场合制定发型设计方案</p> <p>4.1.2 能根据风格特征、社会角色制定发型设计方案</p> <p>4.1.3 能根据造型需求制定假发设计方案</p> <p>4.1.4 能绘制发型效果图</p>	<p>4.1.1 晚宴发型设计要素</p> <p>4.1.2 不同发型风格特征</p> <p>4.1.3 不同社会角色的发型特点</p> <p>4.1.4 假发、发饰的分类</p> <p>4.1.5 发型绘画技法</p>
	4.2 发型 实施	<p>4.2.1 能梳理晚宴发型及配戴发饰</p> <p>4.2.2 能根据风格特征、社会角色完成发型造型</p> <p>4.2.3 能结合真假发完成造型</p> <p>4.2.4 能根据发型需求制作假发件</p>	<p>4.2.1 晚宴发型梳理技巧</p> <p>4.2.2 人物风格、社会角色在发型中的表现</p> <p>4.2.3 真假发衔接技巧</p> <p>4.2.4 假发件的制作方法</p>
5. 美甲 设计与 实施	5.1 美甲 设计	<p>5.1.1 能制定甲面装饰设计方</p> <p>5.1.2 能根据风格特征、社会角色制定美甲设计方案</p> <p>5.1.3 能运用点、线、几何图形完成美甲设计方案</p>	<p>5.1.1 美甲造型设计</p> <p>5.1.2 不同美甲风格特征</p> <p>5.1.3 美甲与服饰、妆发的和谐性</p> <p>5.1.4 美甲图案款式设计</p> <p>5.1.5 美甲图案与饰品的结合</p>
	5.2 美甲 实施	<p>5.2.1 能完成图案绘制与装饰</p> <p>5.2.2 能手绘点、线、几何图形、花卉等图案</p> <p>5.2.3 能制作主题彩绘甲</p>	<p>5.2.1 美甲装饰材料的使用方法</p> <p>5.2.2 复合型指甲制作的方法</p> <p>5.2.3 美甲手绘技法</p> <p>5.2.4 主题彩绘甲制作方法</p>

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	能力要求	相关知识
1. 服饰设计与实施	1.1 服饰设计	1.1.1 能根据舞台角色设计服饰搭配方案 1.1.2 能根据时尚造型要求、平面摄影环境制作服饰搭配和改造方案 1.1.3 能根据流行趋势设计服饰搭配方案	1.1.1 舞台服装的搭配要素 1.1.2 时尚服饰搭配原则 1.1.3 平面摄影对服装的要求 1.1.4 服装的流行元素
	1.2 服饰实施	1.2.1 能根据舞台角色搭配服饰 1.2.2 能根据时尚造型要求、平面摄影环境完成服饰搭配及改造 1.2.3 能运用服饰流行趋势进行服饰搭配	1.2.1 舞台服装的表现形式 1.2.2 时尚服饰搭配技巧 1.2.3 面料的重组与再造 1.2.4 流行元素在服装中的表现
2. 化妆设计与实施	2.1 化妆设计	2.1.1 能根据舞台角色制定妆容设计方案 2.1.2 能根据时尚造型要求、平面摄影环境制定妆容设计方案 2.1.3 能根据流行元素制定妆容设计方案	2.1.1 舞台角色妆容要求 2.1.2 舞台角色转换时的应急化妆方法 2.1.3 光源色对妆色的影响 2.1.4 时尚化妆要领 2.1.5 妆容流行元素趋势
	2.2 化妆实施	2.2.1 能结合舞台角色特点完成妆容 2.2.2 能结合时尚造型要求、平面摄影环境完成妆容 2.2.3 能运用流行元素完成时尚妆容 2.2.4 能完成面部彩绘化妆	2.2.1 舞台化妆技巧 2.2.2 舞台妆的特征表现 2.2.3 时尚化妆的表现形式 2.2.4 流行元素在化妆中的表现 2.2.5 面部彩绘绘画技法
3. 发型设计与实施	3.1 发型设计	3.1.1 能根据舞台角色制定发型设计方案 3.1.2 能根据时尚造型要求、平面摄影环境制定发型设计方案 3.1.3 能根据流行元素制定发型设计方案	3.1.1 舞台发型定位 3.1.2 时尚发型造型要求 3.1.3 创意发型设计 3.1.4 假发的设计 3.1.5 流行元素与发型的结合
	3.2 发型实施	3.2.1 能结合舞台角色特点完成发型造型 3.2.2 能结合时尚造型要求、平面摄影环境完成发型造型	3.2.1 舞台发型技巧 3.2.2 时尚发型塑造技巧 3.2.3 创意发型组合技法 3.2.3 流行元素在造型中的表现 3.2.4 创意发饰制作

		3.2.3 能运用流行趋势完成发型造型 3.2.4 能制作舞台造型发饰	
4. 培训 与 管 理	4.1 培 训	4.1.1 能对三级及以下形象设计师进行培训 4.1.2 能编写形象设计技术指导计划 4.1.3 能指导操作过程中出现的技术问题 4.1.4 能撰写专业技术论文	4.1.1 培训流程制定 4.1.2 技术指导方案的编写 4.1.3 培训指导的实施 4.1.4 论文撰写方法
	4.2 管 理	4.2.1 能处理经营过程中出现的服务质量问题 4.2.2 能对服务项目进行质量评估并提出改进建议 4.2.3 能进行日常店务管理	4.2.1 市场营销基础知识 4.2.2 服务质量标准知识 4.2.3 服务质量评估方法 4.2.4 组织与分工管理

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	能力要求	相关知识
1. 服饰设计与实施	1.1 服饰设计	1.1.1 能根据主题要求制定个性化服饰搭配方案 1.1.2 能根据主题要求进行服饰订制设计方案 1.1.3 能根据主题要求进行面料与辅料的选择 1.1.4 能绘制服饰效果草图	1.1.1 个性化服饰风格定位 1.1.2 服饰设计构思 1.1.3 面料与辅料的选择 1.1.4 时装画技法
	1.2 服饰实施	1.2.1 能根据主题要求进行订制服装制作 1.2.2 能根据主题要求进行面料与辅料的搭配 1.2.3 能根据主题要求进行配饰的制作	1.2.1 服装裁剪与制作 1.2.2 面料质地与服装 1.2.3 辅料与面料的结合 1.2.4 服装配饰的制作 1.2.5 服装结构知识
2. 化妆设计与实施	2.1 化妆设计	2.1.1 能根据主题要求制定个性化妆容设计方案 2.1.2 能根据主题要求制定创意彩绘设计方案	2.1.1 个性化妆容特点 2.1.2 主题性妆容分析 2.1.3 人体彩绘相关知识 2.1.4 创意彩绘设计
	2.2 化妆实施	2.2.1 能根据主题要求塑造个性化妆容 2.2.2 能根据主题要求完成创意彩绘 2.2.3 能根据主题要求制作面饰	2.2.1 个性化化妆技法 2.2.2 个性妆容的配色方法 2.2.3 人体彩绘技法 2.2.4 面饰材料的选择及制作方法 2.2.5 面部彩绘装饰方法
3. 发型设计与实施	3.1 发型设计	3.1.1 能根据主题要求制定个性化发型设计方案 3.1.2 能根据主题要求设计个性化发饰	3.1.1 创意发型分类 3.1.2 创意发型特点 3.1.3 创意发型组成 3.1.4 艺术类发饰表现形式 3.1.5 个性化发饰与风格的关系
	3.2 发型实施	3.2.1 能根据主题要求制作创意发型 3.2.2 能根据主题要求制作创意发饰	3.2.1 个性化发型制作方法 3.2.2 个性化发型的特点 3.2.3 创意发饰的制作方法
4. 培训与管理	4.1 培训	4.1.1 能编写教学大纲及教案 4.1.2 能评估形象设计培训效果并撰写评估报告 4.1.3 能对二级及以下形象设计师进行技术培训 4.1.4 能撰写(新)技术论文	4.1.1 教案的编写方法 4.1.2 形象设计效果评估方法 4.1.3 评估报告撰写方法 4.1.4 培训管理优化方案 4.1.5 技术创新的思维逻辑
	4.2 管理	4.2.1 能分析市场行业动态 4.2.2 能根据企业实际情况进	4.2.1 行业动态分析 4.2.2 技术质量评估方法

		行技术管理 4.2.3 能核算经营成本	4.2.3 经营成本核算和物品管理知识
--	--	------------------------	---------------------

4 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本 要求	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	30	30	30	15	15
相关 知识 要求	形象分析与 定位	15	15	15	—	—
	服装服饰设 计与实施	10	10	10	20	20
	化妆设计与 实施	20	20	20	20	20
	发型设计与 实施	15	15	15	20	20
	美甲设计与 实施	5	5	5	—	—
	培训与管理	—	—	—	20	20
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

技能等级 项目		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	形象分析与 定位	10	10	10	—	—
	服装服饰设 计与实施	25	25	25	30	30
	化妆设计与 实施	30	30	30	30	30
	发型设计与 实施	30	30	30	30	30
	美甲设计与 实施	5	5	5	—	—
	培训与管理	—	—	—	10	10
合计		100	100	100	100	100